青岛电影学院教务处

[2025] 42 号

关于公布 2024-2025 第一学期转专业计划的 通知

各二级学院:

为了鼓励学生的个性发展,调动学生学习的积极性,根据《青岛电影学院学生转专业管理办法(试行)》文件要求,前期教务处发布了转专业的通知,组织开展2024-2025学年第二学期转专业工作,现将各专业接收学生的报名条件、选拔方式、考核内容、拟接收名额进行公布,详见《2024-2025学年第二学期转专业计划一览表》(附件1)

学生在申请转专业前须对申请转入专业进行全面了解,慎重提出转专业申请,并在6月15日前填写《青岛电影学院学生转专业申请表》《家长知情同意书》《青岛电影学院转专业学分认定

表》交所在学院审核。各二级学院要按照通知要求组织好学生转专业工作。

附件1:2024-2025学年第二学期转专业计划一览表

教务处 2025年6月11日

附件1:

2024-2025 学年第二学期转专业计划一览表

学院	专业名称	报名条件	选拔方式	考核内容	拟接收 名额	考核时间
文与演院	戏剧影视导演	1. 成绩合格无挂科 2. 无处分 3. 综合表现良好	面试	视听语言基础知识、经典作品解 读、文艺常识、现场应变能力、 理解分析能力、社会热点问题分 析的能力。	不限	6月19日
	戏剧影视文学	1. 成绩合格无挂科 2. 无处分 3. 综合表现良好	面试	具有基本的剧作理论和叙事学常识,具有基本的故事创作能力和 一定的观片量,具有捕捉生活细 节和分析热点问题的能力。	不限	6月19日
表演学院	表演	1. 在原专业学习期间无不 及格课程 2. 在原专业学 习期间未受过纪律处分 及 学业预警通告 3. 了解表演专业的基本情况,对本专业 有浓厚兴趣或专业特长 4. 面试成绩合格	采取专家 组单独面 试方式进 行考核。	考查学生对本专业的基础知识、 自主学习能力、专业特长、培养 潜质等综合素质,满分100分, 90分以上为合格。	1-2	6月18—22 日
摄影艺术	影视摄影 与制作	热爱影视事业,在原专业表现良好,无 学业预警和其他处分等情况	考试	面试+笔试	2	6月18日
与技术新院院	电影制作	工学计算机类专业	试卷、面试	工学计算机类学科基础课程 (高等数学、计算机与网络基础)	1	6月18日

学院	专业名称	报名条件	选拔方式	考核内容	拟接收 名额	考核时间
	虚拟现实技术	在原专业学习期间,无挂科记录,综合成绩排名应在所在专业前 20%。具有较强的自主学习能力,对跨学科知识有一定的掌握。原专业背景要求与虚拟现实技术相关或具备一定技术基础,例如计算机科学与技术、软件工程等工科类专业。	面试	考察综合素质、表达能力和对专业的认知度。	1	6月20日
	摄影	1. 成绩合格无挂科 2. 综合表现良好	笔试+面 试	转专业理由、心理素质、摄影兴 趣与能力等	4-6	6月18日
	虚拟现实 技术应用 (专科)	在原专业学习期间,无挂科记录,综合成绩排名应在所在专业前 20%。具有较强的自主学习能力,对跨学科知识有一定的掌握。原专业背景要求与虚拟现实技术相关或具备一定技术基础,例如计算机科学与技术、软件工程等工科类专业。	面试	考察综合素质、表达能力和对专业的认知度。	1	6月20日
录音艺学院	录音艺术	1. 在原专业学习期间不及格课程 2. 在原专业学习期间未受过纪律处罚分 及学业预警通告 3. 了解录音艺术专业的基本情况, 对本 专业有浓厚兴趣专业特长 4. 面试成绩合格	专家组单独面试	考查学生对本专业的基础知识、 自主学习能力、专业特长、培养 潜质等综合素质,满分100分, 80分以上为合格	2-4 (2024 级学生 1-2 人, 2023 级学生 1-2 人)	6月19日

学院	专业名称	报名条件	选拔方式	考核内容	拟接收 名额	考核时间
	艺术与科 技	1. 原学习期间无不及格情况 2. 原学习期间无违纪情况 3. 需参加艺术与科技笔试和面试且合格	专业笔试+面试	专业测试考查学生的专业能力、专业知识、培养潜质等,笔试面试共 100 分,80 分合格	不限	6月19日
	动画	美术基础	绘画考试	角色、场景速写	不限	6月19日
	漫画	美术基础	绘画考试	速写、色彩	不限	6月20日
	新媒体艺术	美术基础	绘画考试	角色速写	不限	6月20日
美术	动漫设计	美术基础	绘画考试	场景速写	不限	6月20日
与动画学	戏剧影视 美术设计	美术基础	绘画考试	场景速写、人物速写	不限	6月20日
院	数字媒体 艺术	美术基础	绘画考试	素描、色彩	不限	6月20日
	文物保护 与修复	不色盲,艺术类考生	绘画考试	色彩、速写	5	6月20日
	绘画	美术基础	绘画考试	素描,速写	不限	6月20日
艺术管理学院	电影学	1. 在原专业学习期间无不及格课程 2. 在原专业学习期间未受过纪律处分及 学业预警通告 3. 提交上学年成绩单 4. 提交上学年班级排名 5. 提交原班主任或辅导员对该生的考勤 评价	面试、笔 试等综合 评定	专业测试考查学生的电影学专业 基础认知、专业能力、培养潜质 等,笔试面试共计100分,75分 以上为合格。	3	6月19日

学院	专业名称	报名条件	选拔方式	考核内容	拟接收 名额	考核时间
	文化产业 管理	1. 在原专业学习期间无不及格课程 2. 在原专业学习期间未受过纪律处分及学业预警通告 3. 提交上学年成绩单 4. 提交上学年班级排名 5. 提交原班主任或辅导员对该生的考勤评价	面试、笔 试等综合 评定	专业测试考查学生的文化产业管理专业基础认知、专业能力、培养潜质等,笔试面试共计100分,75分以上为合格。	3	6月19日
	影视制片管理	1. 在原专业学习期间无不及格课程 2. 在原专业学习期间未受过纪律处分及 学业预警通告 3. 提交上学年成绩单 4. 提交上学年班级排名 5. 提交原班主任或辅导员对该生的考勤 评价	面试、笔 试等综合 评定	专业测试考查学生的影视制片管理专业基础认知、专业能力、培养潜质等,笔试面试共计100分,75分以上为合格。	3	6月19日
	知识产权	1. 在原专业学习期间无不及格课程 2. 在原专业学习期间未受过纪律处分及学业预警通告 3. 了解知识产权专业的基本情况,对本专业有浓厚兴趣或专业特长 4. 专业笔试与面试的总成绩合格 5. 仅限按高考文化课成绩录取的艺术类专业(戏剧影视文学、广播电视编导、影视技术、电影学)和普通文理类专业申请	采取 写	面试考查学生对本专业的基础知识、自主学习能力的测试,占总成绩 30%。笔试考察《法理学》基础法律知识(携带纸笔,现场测试),占总成绩 70%。总成绩 60分为合格。	6 成序 足 好 合 数 的 人 取 人 取 人 取 人 取 人 取 人 取	6月20日

学院	专业名称	报名条件	选拔方式	考核内容	拟接收 名额	考核时间
	新闻学	1. 在原专业学习期间无不及格课程 2. 在原专业学习期间未受过纪律处分及学业预警通告 3. 了解新闻学专业的基本情况,对本专业有浓厚兴趣或专业特长 4. 专业笔试成绩合格 5. 仅限原专业成绩排名前 3%申请	采取专家 组单独面 试方式进 行考核	考查学生对本专业的基础知识、 自主学习能力、专业特长、培养 潜质等综合素质,满分100分, 80分以上为合格	1	6月20日
新闻	广播电视 编导	1. 在原专业学习期间无不及格课程 2. 在原专业学习期间未受过纪律处分及 学业预警通告 3. 了解广播电视编导专业的基本情况, 对本专业有浓厚兴趣或专业特长 4. 专业测试成绩合格	采取专业 测相结合 核	考查学生对本专业的基础知识、 自主学习能力、专业特长、培养 潜质等综合素质,满分100分, 80分以上为合格	2	6月20日
学院	播音与主持艺术	1. 在原专业学习期间无不及格课程 2. 在原专业学习期间未受过纪律处分及 学业预警通告 3. 了解播音与主持艺术专业的基本情况,对本专业有浓厚兴趣或专业特长 4. 专业测试成绩合格	采取 共	考查学生对本专业的基础知识、 自主学习能力、专业特长、培养 潜质等综合素质,满分100分, 80分以上为合格	2	6月20日
	网络与新 媒体	1. 在原专业学习期间无不及格课程 2. 在原专业学习期间未受过纪律处分及 学业预警通告 3. 了解网络新媒体专业的基本情况,对 本专业有浓厚兴趣或专业特长 4. 专业测试成绩合格	采取专业 测试结合 的方核	采取专业测试与面试相结合的方式考核	2	6月20日

学院	专业名称	报名条件	选拔方式	考核内容	拟接收 名额	考核时间
	广告学	1. 在原专业学习期间未受过纪律处分及学业预警通告 2. 了解广告学专业的基本情况,对本专业有浓厚兴趣或专业特长 3. 专业笔试成绩合格	采取专业 测试结合 的方核	考查学生对本专业的基础知识、 自主学习能力、专业特长、培养 潜质等综合素质,满分100分, 80分合格	2(仅限 2024 级)	6月20日