

青岛电影学院 2025 年专升本

自荐生专业综合能力测试考试大纲

（一）广播电视编导（录播：客观题）

考试科目一：综合测试

- **考试范围：**考察学生影视摄制基础常识，包括摄影、摄像、剪辑的基础知识与原理等；考察学生的文艺和影视常识。

考试科目二：经典影视作品辨析

- **考试范围：**运用影视专业知识，辨析影视经典作品、话题与现象，考察学生的影视内容分析和思维判断能力。
-

（二）戏剧影视导演（录播：视频录制）

考试科目一：综合测试

- **考试范围：**视听语言基础知识、经典作品解读、文艺常识、现场应变能力、理解分析能力、社会热点问题分析的能力。

考试科目二：影片分析

- **考试范围：**经典影片以及近几年上映的知名院线电影。
-

（三）广告学（录播：客观题+主观题）

考试科目一：基础知识与综合测试

- **考试范围：**文艺与影视常识，广告学、传播学等基础理论，以及时事热点、行业动态等。

考试科目二：广告思维与创意策划

- **考试范围：**广告、影视、新媒体等领域的创意思维、策划能力及视听表达等。
-

（四）摄影（录播：视频录制）

考试科目一：摄影基础

- **考试范围：**摄影基础、画面造型技巧、中西方美术史。

考试科目二：基础常识

- **考试范围：**生活常识、电影常识、历史常识、文学常识、人工智能常识。
-

（五）影视摄影与制作（录播：视频录制）

考试科目一：摄影基础与艺术常识

- **考试范围：**摄影基础、电影常识、艺术常识。

考试科目二：纪录片创作

- **考试范围：**与纪录片创作相关的专业知识。
-

（六）动画（录播：客观题+主观题）

考试科目一：动画常识

- **考试范围：**国内外动画基础知识，有关动画的历史，重要事件，动画导演代表作品，动画节知识点等。

考试科目二：创作

- **考试内容：**根据试卷里的故事内容，选择一个自己擅长的部分进行绘画创作。可选方向：分镜、角色设计、场景设计、气氛图、文字版分镜（此项非动画专业学生可选）。

（七）知识产权（录播：主观题）

考试科目一：法理学

- **考试范围：**法的概念、特征与本质，法的作用与价值，法的要素，权利与义务，法律行为、法律关系，法的渊源、形式与效力，法律责任。

考试科目二：民法学

- **考试范围：**结合案例分析考查民法学总则编、物权编、合同编。
-

（八）网络与新媒体（录播：客观题+主观题）

考试科目一：新媒体理论综合测试

- **考试范围：**新媒体概论、传播学基础知识、文艺与影视常识、视听语言基础知识等。

考试科目二：新媒体实务（内容创作和运营管理）

- **考试范围：**结合新近新媒体传播案例，分析考察对新媒体视听内容的策划、制作及运营等相关知识了解。
-

（九）电影学（录播：主观题）

考试科目一：电影基础理论和电影产业概论

- **考试范围：**电影理论基本概念和中国电影产业发展概况。

考试科目二：影视项目制片管理及市场营销

- **考试范围：**影视制片工作内容、项目流程管理、电影产业现象分析等相关知识与行业分析。
-

（十）文化产业管理（录播：主观题）

考试科目一：文化产业管理概论

- **考试范围：**文化艺术形式分类、中国文化产业功能和发展现状。

考试科目二：文化市场研究

- **考试范围：**文旅与影视融合、游戏产业分析、电影观众与宣传策略等知识。
-

(十一) 表演（录播：视频录制）

科目考试一：综合测试

- **考试范围：**
 1. **声乐：**音准、音色、音域，以及情感的表现力；
 2. **台词：**字正腔圆、声音要美、字要清、语调要准确，节奏要鲜明；
 3. **形体：**肌肉能量、平衡力、整体协调力、控制力、爆发力、韵律、速度和节奏、空间感。

科目考试二：表演测试

- **考试范围：**在规定情境中以角色的名义有机的行动。