



青岛电影学院

“十四五” 教育事业发展规划

2021年11月

目 录

一、规划基础与发展背景.....	1
（一）“十三五”时期改革与发展成就.....	1
（二）当前面临新的发展形势与不足.....	3
二、指导思想与基本原则.....	6
（一）指导思想.....	6
（二）基本原则.....	7
三、发展思路与发展目标.....	7
（一）发展思路.....	7
（二）发展目标.....	8
四、发展任务与重点举措.....	10
（一）加强党建工作，发挥党组织核心作用.....	10
（二）完善治理体系，提升治理能力现代化.....	12
（三）落实立德树人，推进“三全五育并举”.....	13
（四）推进评价改革，建立新时代评价机制.....	14
（五）深化教学改革，实施人才培养质量保障工程.....	15
（六）深化人事改革，实施师资队伍水平提升工程.....	17
（七）加强实践环节，实施优秀作品联合创作工程.....	18
（八）加强协同育人，实施电影产教深度融合工程.....	20
（九）加快培育电影学科特色，提高专业建设水平.....	22
（十）加快提升育人环境条件，创建优质文化氛围.....	23
（十一）加大开放办学的力度，推进国际合作教育.....	25
五、组织领导与落实实施.....	26
（一）加强对规划实施的组织领导.....	26
（二）开展对规划实施的宣传动员.....	26
（三）强化对规划实施的主体责任.....	27
（四）加强对规划实施的监测评估.....	27

根据国家《中国教育现代化2035》、山东省“十四五”教育事业发展规划、“十四五”中国电影发展规划等文件精神，结合《青岛市国民经济和社会发展规划“十四五”规划和2035年远景目标纲要》以及青岛海发集团的发展战略，制订本规划。

一、规划基础与发展背景

（一）“十三五”时期改革与发展成就

“十三五”期间，学校坚持走内涵发展道路，不断改善办学条件，不断完善人才培养体系，办学综合实力和核心竞争力得到较为显著的提升。2021年，学院成功实现转设，基本建立了“董事会领导、校长负责、党委保证”的管理机制。

1. 学科专业特色鲜明，结构布局合理

“十三五”期间，学院已经形成以艺术学为主，管理学、法学、文学等学科协调发展、结构合理的应用型学科专业布局。已建有23个本科专业，其中影视摄影与制作已获批山东一流本科专业建设点，影视艺术专业为学院核心专业，戏剧影视文学、戏剧影视导演、表演、摄影、戏剧影视美术设计及动画专业已经成为学院的优势特色专业。

2. 质量工程稳步推进，教学科研良性互动

“十三五”期间，学院相继获批山东省高等学校人文社会科学研究计划项目、山东省高等学校教学改革重点项目、山东省艺术科学重点课题等省部级以上科研教研课题，并且荣获“山东省优秀科研成果奖”。同时，学院坚持开展校级教科研

立项、教材立项、精品课程培育立项、核心课程建设立项等教学质量工程。学院的人才培养、科研创作与社会服务基本形成了良性互动、相互促进的态势。

3. 师资队伍整体实力进一步提升

“十三五”期间，学院专任教师中具有硕士及以上学位112人，占专任教师总数的61.2%；副高职称18人，正高职称26人，副高职称以上教师人数占专任教师总数的26.8%。同时，学院已经聘用并组建了一支专业能力强、行业知名度高的外聘教师队伍，作为师资队伍的重要组成部分。

4. 人才培养总体质量进一步提升

“十三五”期间，学院累计为社会培养输送了6届2500余名毕业生，历届毕业生平均就业率在92%以上，就业率呈逐年提升的趋势。学院人才培养总体质量进一步提升，毕业联合创作的作品曾荣获美国洛杉矶短片电影节最佳导演奖、纽约独立电影最佳短片等奖。学院已致力于高层次的电影产业科研与创作，为电影产业培养了众多应用型创新人才。

5. 办学社会声誉进一步提升

2018年学院荣获全国教育教学质量综合评价委员会、中国高等教育院校发展论坛组委会年度“十大特色独立学院”荣誉称号；在2020年校友会省独立学院综合实力排行榜名列首位，跻身全国民办大学前20强，获评5星中国一流民办大学，在现有电影学院中地位愈加突出。连续多年出版《电影蓝皮书：全球电影产业发展报告》，成为中外电影文化交流的重要载体。

（二）面临的新发展形势与存在的不足

1. 新形势下的新要求

（1）落实国家新发展理念，需要更加聚焦高质量发展

新形势下国家提出了新发展理念，着力推进实现全方位的高质量发展，构建新发展格局。为了贯彻落实新发展理念，需要学校聚焦在实现一定规模的基础上，需要转向谋质谋优发展。高校的人才培养 and 创新能力需要主动适应和支撑经济社会全方位高质量发展和创新发展的要求。高等教育的重心需要转向到主动服务产业创新发展，人才培养需要转向到支撑经济社会高质量发展，培养模式上需要转向到持续深化产教融合。在“十四五”时期和未来的发展上，需要紧紧围绕国家“制造强国、质量强国、网络强国、数字中国”建设培养人才，需要更加聚焦到服务现代化产业链的高质量人才培养上来，需要认真研究国家高质量发展的人才需求，需要认真谋划高质量人才培养思路，需要认真实施高质量人才培养举措。

（2）高等教育进入普及化阶段，需要更加聚焦核心竞争力

我国高等教育在“十三五”期间实现了由大众化向普及化的历史性跨越，今后一段时期，我国高等教育的主要矛盾将表现为社会公众接受高质量高等教育的迫切需求与优质高等教育资源较为短缺之间的矛盾。高等教育进入普及化阶段，将促进高校间的竞争、加速高校的多样化与分类分层，将使高校长期面临内部成长与外在竞争并存的压力。普及化时代的高等教育发展模式将由规模增长型、后发追赶型转向内涵建设型、创新

领先型。进入新时代以来，国家围绕促进高校“内涵发展”，提出了高等教育改革发展“四个回归”的基本遵循和“以本为本”的时代命题，大力推进“四新”建设和“双一流”建设，发布了《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》，印发实施“新时代高教40条”，通过系列举措促进高校树立高等教育新的发展观。2020年10月，中共中央、国务院印发了《深化新时代教育评价改革总体方案》，系统推进教育评价改革，引导树立科学的教育发展观。在高等教育发展新形势下，学校需要紧跟新时代高等教育发展新要求、顺应高等教育改革新趋势，认真研究学校现有优势、分析发展中的不足，将发展重心聚集到学校的核心竞争力打造和品牌创建上来。

（3）传媒产业迭代升级，需要更加聚焦产教深度融合发展

进入新世纪以后，随着互联网与传统媒体的融合不断走向深入，书、报、刊、广播、电视等大众媒体不断衰微，互联网媒体、手机移动媒体等新媒体迅猛发展，传媒产业进入了迭代升级发展阶段，在迭代升级过程中传媒产业的体系结构不断地被颠覆和重构。习近平总书记在马栏山视频文创产业园考察时指出，文化和科技融合，既催生了新的文化业态、延伸了文化产业链，又集聚了大量创新人才，是朝阳产业。传媒产业的迭代升级需要汇集更多的人、财、物资源支持，需要更强大的技术创新能力支撑，需要更深入地开展传媒业态研究。青岛海发集团聚焦影视工业化发展、全链条布局，导入内容制作、产教融合、政策扶持、会展旅游等优质资源，学校需要进一步依托

东方影都影视产业园、大数据和区块链的影视科技平台以及工业化体系的5G高新视频实验园区，需要持续不断拓展产教融合资源、促进优化产教融合机制，大力推进产教协同育人。

2. 存在的主要不足

“十三五”期间学校各项事业的长足发展，为“十四五”提升发展奠定了坚实的基础。但是，面对新时代新机遇新挑战，学校事业发展还存在以下突出问题，需要坚持问题导向和目标导向，齐心协力加以应对和解决：

一是学校对新发展理念的落实还不够到位，培养高质量人才、服务电影文化传媒行业和地方经济社会高质量发展的能力还需要持续提升，产教融合还需要进一步强化；

二是学校的总体办学规模偏小，在校生规模只有同类院校的1/10左右，难以形成学院滚动发展所需要的规模效应；

三是学校的现代化管理体制机制需要进一步建设，院系两级的治理体系、治理结构现代化程度还不够高，内部管理结构、管理队伍需要进一步优化；

四是学校的学科布局与专业结构需要进一步优化，优势学科和专业的示范作用需要进一步发挥，特色还需进一步凸显，学科的教学、科研和创作互动性需要进一步提升；

五是学校的人才队伍结构需要进一步优化；高水平高层次师资队伍建设和亟待进一步加强，学科领军人才、高层次创作人才数量不足，分布不平衡的问题有待进一步解决；人才队伍分类管理、分类评价制度需要进一步建立健全；教学团队、科研

团队、创作团队和社会服务团队建设有待进一步加强；

六是学校在教育教学成效、人才评价、职称评定、科研创作成果等各类评价中，导向性还不够强、科学性还不够足、客观性还不够高；在“改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，健全综合评价”中办法还不够多，评价制度还不够健全，优秀作品的多元评价机制还未根本建立；

七是学校的信息化建设力度需要进一步加强，网络教育信息化资源建设和利用能力需要进一步提升，网络安全保障能力需要进一步加强；办学硬件条件需要进一步优化，设施设备利用效率需要进一步提升，保障能力、管理水平有待进一步提高，校园公共服务体系需要进一步健全。

二、指导思想与发展思路

（一）指导思想

高举中国特色社会主义伟大旗帜，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真落实习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会、全省教育大会精神，全面贯彻党的教育方针，坚持社会主义办学方向，坚持立德树人根本任务，以满足人民群众日益增长的美好生活需要为根本目的，在总结“十三五”工作的基础上，坚持“强综合、厚基础、重实践”的办学理念，以人才培养为核心，以联合打造优秀作品为龙头，坚持一张蓝图绘到底，培养德智体美劳全面发展、具有创新精神、适应电影行业和地方经济社会发展需求的高素质应用

型人才，加快推进特色鲜明的民办高水平应用型大学建设，为全面建设社会主义现代化国家献力量。

（二）基本原则

坚持党的领导，坚持内涵建设，坚持产教融合，坚持特色发展，坚持开放办学。

三、发展思路与发展目标

（一）发展思路

贯彻落实《深化新时代教育评价改革总体方案》、《关于深化新时代教育督导体制机制改革的意见》和《普通高等学校本科教育教学审核评估实施方案（2021-2025 年）》。深入探索科学技术发展的新方向，积极适应新时代高等教育发展的新要求，紧紧围绕电影产业发展的新需求，以应用型专业发展带动应用型大学建设。同时，积极融入西海岸新区战略性新兴产业发展联盟。围绕新发展格局，坚定不移贯彻新发展理念，努力探索电影学院的新发展路径。

以推动学校高质量发展为主题，以立德树人为中心，以提高质量为核心，以深化新时代教育评价改革为牵引，以推进“四新”建设为抓手，以改革创新为根本动力，积极转变发展方式，开放办学，进一步提升学校在电影行业的核心竞争力。

坚持促进学生成长和促进教师发展“两条主线”，实施产教融合发展、人才强校和作品驱动“三大战略”，推动学校发展的质量变革、效率变革、动力变革、制度变革“四项变

革”，做好统筹发展基础与发展目标、统筹发展定位与服务面向、统筹长期规划与短期目标、统筹总体发展与专项计划、统筹校内与校外两类资源等“五个统筹”。

重点实施“四大”基础工程：人才培养质量保障工程、师资队伍水平提升工程、优秀作品联合创作工程和电影产教深度融合工程。全面落实建设任务，重点推进建设工程，促进学校教学、科研与创作事业的高质量发展。

（二）发展目标

自建校以来，学校全面落实党的教育方针，坚持社会主义办学方向和教育公益性原则，坚持“质量立校、人才强校、特色兴校”。尤其是2021年“转设”以来，学校主动适应青岛“世界电影之都”需求，紧跟行业的转型发展，取得了显著的发展成效，为下一步发展奠定了坚实的基础。

学校在长期办学过程中，以“强综合、厚基础、重实践”为办学理念，以“艺术、创意、科学、真理”为校训，以市场需求为导向，以服务地方经济建设和社会发展为目标，以提高教育教学质量为核心，把培养专业基础知识牢固、综合素质强，具有创新精神和实践能力的德、智、体、美全面发展的应用型电影文化产业的专门人才，作为人才培养的基本定位，明确了电影产教融合的发展路径，确立了将学校建设成具有行业特色、应用特质、民办特性的高水平应用型电影院校的目标。

学校“十四五”发展的总体目标是：以“国际化、现代

化、市场化、多元化”为办学理念，暨办学视野国际化、学校治理体系和治理能力现代化、人才培养导向市场化、产教融合多元化，培养区域经济社会发展所需要的具有创新精神和实践能力的应用型电影文化产业人才，助力西海岸新区建设数字文化创意科教创新区，为发展青岛“世界电影之都”服务，为打造时尚青岛服务，为我国电影文化产业大发展大繁荣服务。

主要标志性目标：列入硕士学位授予立项（培育）建设单位；全日制在校生达5000人；本科专业30个，新增2-3个省、市级一流学科或专业；专任教师数达到350人以上，其中硕士及以上学历比例达到70%以上；国家级优秀作品奖项5-6项；新增国际合作办学项目1项，新增师生中外交流项目3-5项；新增产教融合项目3-5项。

表 “十四五”期间主要发展指标

类别	建设内容	指标	单位
办学规模	全日制在校生	5000	人
	非全日制在校生（含留学生）	1000	人
人才培养	新增省、市级教学成果奖	1-3	项
	新增国家、省级规划教材	1-3	部
	新增加国家、省级学生竞赛获奖	≥50	项
学科专业建设	新增省、市级一流学科或专业	2-3	个
	硕士学位授予立项（培育）建设单位	——	——
	本科专业	30	个
师资队伍	专任教师数	350	名
	专任教师当中拥有硕士学位比例	70%	——

	专任教师当中拥有博士学位比例	5%	——
科研与创作	科研经费（横向、纵向）合计	500	万元
	国家级优秀作品奖项	5-6	项
	行业优秀作品奖项	15-20	项
	省部级科研项目	3-5	项
	市厅级科研项目	30	项
	省部级科研奖项	1-2	项
	市厅级科研奖项	3-5	项
办学条件	教学、科研仪器设备总值	20000	万元
	馆藏纸质图书	20	万册
	电子图书（使用权）	100	万册
国际化办学	新增国际合作办学项目	1	项
	新增师生国际交流项目	3-5	项
产教融合	新增产教融合项目	3-5	项
	产教融合收入	300	万元

四、发展任务与重点举措

围绕学校“十四五”发展总体目标，全面落实发展任务，重点推进实施“四大基础工程”，深化改革、分步实施、加强建设、注重实效，努力推进学校各项事业高质量发展，学校的核心竞争力显著增强，办学水平与学校品牌显著提升。

（一）加强党建工作，发挥党组织核心作用

1. 全面加强学校的党建工作。认真贯彻落实中共中央办公厅《关于加强民办学校党建工作的意见（试行）的通知》要求，充分发挥学校党组织的政治核心作用，保证政治方向、凝

聚师生员工、推动学校发展、引领校园文化、参与人事管理和服 务。按照全面从严治党的要求，加强学校各级党组织的自身建设，完善组织设置和工作机制，加强党组织班子成员和党务干部管理，做好发展党员和党员教育管理服务工作，严格组织生活制度，认真贯彻民主集中制，强化党组织日常监督和党员民主监督，抓好党风廉政建设。领导学校工会、共青团等群团组织和教职工大会（代表大会），做好统一战线工作。实现党组织和党的工作全面覆盖，做到哪里有党员、哪里就有党组织和党员作用的充分发挥。深入开展党史学习教育，积极推进学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行。

2. 健全党组织的参与决策和监督机制。坚持党的领导与依法治校有机统一，明确党组织在学校法人治理结构中的地位，保证党组织在重大事项决策、监督、执行各环节有效发挥作用。推进党组织班子成员进入学校决策层和管理层。学校党组织书记通过法定程序进入学校董（理）事会。党组织班子成员按照学校章程进入行政管理层，党员校长、副校长等行政领导班子成员，按照党内有关规定进入党组织班子。涉及学校发展规划、重要改革、人事安排等重大事项，党组织要参与讨论研究，董（理）事会在作出决定前，要征得党组织同意；涉及党的建设、思想政治工作和德育工作的事项，要由党组织研究决定。建立健全党组织与学校董（理）事会、监事会日常沟通协商制度，以及党组织与行政领导班子的联席会议制度；强化党组织对学校重要决策实施的监督，定期组织党员、教职工代表

等听取校长工作报告以及学校重大事项情况通报。

（二）完善治理体系，提升治理能力现代化

3. 完善学校治理制度体系。依法制定学校章程，以章程为学校内部治理体系的基本准则。完善以学校章程为统领的遵法依规、系统完备、权责清晰、内容规范、体现学校办学特色的大学治理制度体系。建立健全学校战略规划、法律咨询、政策研究、考核督办等机构，适度引进专业团队，强化学校治理智库力量。完善制度执行落实、督查督办、考核评估、激励惩戒等机制，形成工作有规划，进度有跟踪，过程有监管，结果有考核，评价有反馈的全链条、闭环式治理模式。充分利用大数据、云计算、区块链、人工智能等新兴技术，通过结构重组、流程再造、数据融通，打造信息技术赋能高效治理的新生态。构建数据支撑的评估决策分析体系，实现科学化治理；延伸服务链条，便捷服务流程，满足个性需求，让“数据多跑路，师生少跑腿”，实现精细化治理；打破数据壁垒，消除信息孤岛，“让数据架起连心桥”，推进跨部门跨领域跨层级联动，实现协同化治理，不断提升治理效能。

4. 健全师生民主参与机制。加强和完善教职工代表大会制度、工会会员代表大会制度等民主参与制度建设，定期召开会议，完善代表提案制度，充分保障师生员工民主管理、民主监督的权利。拓展师生参与学校管理、监督、建言献策的途径，广泛征集师生员工的建议和意见，切实保障师生员工合法权益。充分发挥学术委员会、学位评定委员会、决策咨询委员

会、职称评定委员会等委员会及其分委会在学术指导、学士学位资格审定、技术职称评定、新专业设置等方面的决策咨询作用，保证学校重要决策的民主性和科学性。

（三）落实立德树人，推进“三全五育并举”

5. 全面落实立德树人的根本任务。坚持社会主义办学方向、坚持扎根中国大地办教育、坚持以人民为中心发展教育。围绕“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一根本问题，全面落实立德树人的根本任务，充分发挥党在学校教育事业中的政治核心作用，贯彻落实《新时代爱国主义教育实施纲要》、《关于加快构建高校思想政治工作体系的意见》、《高等学校课程思政建设指导纲要》等文件精神，全面加强学校思想政治工作。建立全员参与、齐抓共管，课内与课外相结合、教书与育人相结合的育人机制。发挥课堂教学主渠道、主阵地作用，构建思政课、专业课、实践课、实习环节、毕业设计指导的全过程思想政治教育体系。充分考虑电影艺术类学生的专业特殊性，配强配齐辅导员，全面把控学生的思想道德建设，培养具有坚定政治立场、优秀道德情操、良好人格品行的艺术工作者。实施新时代思政课程和课程思政改革创新提升工程，建立学校思政工作质量的评价评估机制，全面提升高校立德树人能力。

6. 推进“三全育人”、“五育并举”。“十四五”期间，加强学校美育、体育、卫生、国防和劳动教育，促进青年学子健全品格、强健体魄、筑牢信仰。制定印发全面加强和改进新

时代学校体育、美育、劳动教育工作实施方案，开展系列主题竞赛、艺术展演、联合创作、典型评选等活动，推进工作实效。加强新时代学校卫生与心理健康教育，改进学生体质测评工作，进一步加强国防教育和军事训练。组织学生到爱国主义教育基地、革命老区接受革命传统教育、社会实践和劳动教育。健全以学生为中心的发展指导工作体系，协同推进学生学业指导、创新创业创作指导、心理素质提升以及文化体育素质教育工作。创新工作理念和方法，积极发挥新媒体的作用，着力打造育人的立体网络平台，构建“三全育人”、“五育并举”的工作格局，培养能爱国奉献、求是求真、识真善美、修身力行、德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

（四）推进评价改革，建立新时代评价机制

7. 推动教育评价改革改在深处并落到实处。以习近平总书记关于抓好深化新时代教育评价改革总体方案落实落地的重要指示为遵循，扭转学校存在的不科学的教育评价导向，破除“五唯”顽瘴痼疾，积极推进教育评价改革，探索建立结果评价、过程评价、增值评价、综合评价四位一体、符合时代要求的教育评价制度体系。坚持问题导向，破立并举，修订、出台配套政策文件。打出学校内部管理、人事薪酬、教学管理等制度改革“组合拳”，切实强化人才培养中心地位，构建通识教育与专业教育、理论教育与实践教育相融合，知识传授、能力培养和价值引领为一体的高质量电影人才培养体系。充分发挥教育评价的指挥棒作用，确保学科专业的正确发展方向，引导

教师确立正确的发展目标。在教育教学成效、人才评价、职称评定、科研成果等评价中坚持科学有效，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，健全综合评价，充分利用信息技术，提高评价的科学性、专业性、客观性，使学校立德树人落实机制更加完善、引导教师潜心育人的评价制度更加健全、促进学生全面发展的评价办法更加多元。

（五）深化教学改革，实施人才培养质量保障工程

8. 探索应用型电影人才培养方案改革。根据《山东省影视产业发展规划（2018-2022年）》对全省影视产业的布局，加强对新时代应用型电影人才需求的研究、加深对新时代应用型电影人才内涵的理解、加快对新时代应用型电影人才培养模式的改革、加大对新时代应用型电影人才培养支撑条件的建设，积极探索新时代电影艺术类人才培养模式。制定多目标、模块化、复合式、弹性化培养方案，为学生个性发展提供多样化、个性化成长成才路线。根据区域经济社会发展需要和传媒产业发展，不断修正确定人才培养规格，根据真实生产、服务的技术和流程构建知识体系、技术技能体系和实验实训环境。积极探索符合应用型人才培养要求的教学内容、课程体系和人才培养模式改革，加强产教融合、协同育人，构建合作共赢的产学研创新机制，推行面向企业真实生产环境的任务式、项目制培养模式创新。构建全方位、立体化实践育人体系，科学设置实践学分，打通课内课外、校内校外，推动实践教学与社会实践有机结合，为学生提供能力提升与素质发展平台。

9. 深化以学生为中心的教学模式改革。坚持“以学生为中心”的教学理念，深化课程教学改革。加强网络课程建设，运用 MOOC 平台，实施翻转式、混合式教学。推行项目制、探究式学习方式，引导学生主动参与课程学习，提高课堂教学质量。加强以赛促学、以赛促训、以作品促学。推进学分制改革，针对不同学科专业特征，调整课程设置方案，扩大选修课比例，充分调动学生的学习积极性与主动性。

10. 提升学生的“创新创业创作”能力。持续深化创新创业教育，强化“三创”教育与专业教育的深度融合，把“三创”教育融入课程教学并贯穿人才培养全过程。加强“三创”师资建设力度，提升“三创”类课程建设水平。加强对大学生创新创业项目的指导和支持，积极组织参加“互联网+”、“创青春”等大学生创新创业赛事，带动学生创新创业能力提升，力争在国内外创作奖项上获得新突破。

11. 完善学校教育教学质量的保障体系。深入贯彻落实“全面质量管理”理念，通过完善教学质量评价体系，加强教学质量保障机构建设、优化人员配置等措施，全面落实教学质量保障工程。不断完善教学管理制度，严格执行主要教学环节质量标准，教学运行平稳有序；完善教学督導體系，建立人才培养质量年报制度，开展自我评估、引入第三方评估，强化评价结果的有效运用；进一步加强质量监控信息化建设，提高信息化水平；完善质量标准督查制度和考评机制，加强质量标准执行与落实的奖惩力度。

（六）深化人事改革，实施师资队伍水平提升工程

12. 推进高素质应用型师资队伍建设。制定科学的人才引进政策，在重点学科、优势学科、特色学科上集中资源，重点引进和培养10名左右在国内、行业具有重要影响力的领军人才和具有较高知名度的拔尖人才，以及西海岸新区战略性新兴产业人才。加强教师队伍、管理队伍、实验实训队伍的培养培训，保证每年人均培训经费不低于2000元。实施“教师团队建设计划”和“教学名师培养计划”，推进教师团队和学科专业带头人建设。积极鼓励教师参加中国电影新力量论坛、参与重点影片创作过程，培养具有潜力的优秀青年人才。同时，将人才引进和培养工作纳入各系的目标责任考核。加快人才公寓建设，优化人才就业环境。通过事业留人、感情留人、待遇留人、平台留人，稳定教师队伍。鼓励教师读博深造、进组学习，并为其提供相应保障制度，促使其全面提升自身能力与素质，进而提升学校教师队伍整体质量。到“十四五”末，学校专任教师总数超过350名，专任教师中硕士学位的比例达到70%，博士学位的比例达到5%。

13. 持续加强师德师风的建设。坚持师德优先，加强师德师风建设，引导广大教师以德立身、以德立学、以德施教。构建“教书育人、科研育人、实践育人、管理育人、服务育人、文化育人”的育人机制；在教师聘用、考核、晋升等多方面充分体现师德为先，实行师德“一票否决”。

14. 创新用人评价与管理机制。优化用人评价办法，创新

教师聘任制度，吸引行业、企业优秀人才到学校任教，积极探索产业教师（导师）特设岗位计划。继续探索优化符合应用型高校特点的教师资格标准和专业技术职务（职称）评聘办法。探索建立教师实践假期制度，支持学校教师定期到行业企业实践锻炼。以考核评价、收入分配制度创新为抓手，完善人事管理机制。以教师管理制度建设为核心，构建民办应用型本科院校的教师管理体系，可通过定向委培方式培养专任教师，探索在同类高水平院校吸引兼职教师，盘活师资力量，提升学校教学、科研水平；以教师队伍结构建设为基础，优化民办应用型本科院校教师队伍建设；以探索教师薪酬分配激励体系为手段，激发和释放教师的教学、科研和创作的潜能。

15. 加强管理和队伍建设。系统推进管理和 service 队伍的设岗聘任、晋升评价和薪酬激励制度改革，合理区分管理服务职能，打造岗位设置科学、目标责任明确、激励评价有效、晋升流转畅通的管理人才招聘制度，提升管理队伍管理水平和内在动力，激发工作活力。探索推进教学、科研与创作教师工作内容和分配时间分配的“三三制”，充分发挥教师的积极性和主动性，促进教学、科研与创作的协同发展。全面提升管理效能和服务水平，培养造就一支专业化、职业化，具有使命感、责任感和奉献精神的爱校爱岗的管理人才队伍。

（七）加强实践环节，实施优秀作品联合创作工程

16. 进一步完善科研创作机制。完善科研、创作管理与激励制度建设，发挥科研评价的导向作用，推进科研服务教学、

科研支撑应用型院校建设，营造良好的科学研究氛围，为教师从事科研工作提供优质的环境支撑和条件支持。完善科研创作的服务管理机制，促进经费规范、高效使用。区分哲学社会科学、自然科学、电影创作等不同领域，基础研究、应用研究不同类型，建立多元评价体系和实际贡献为主的评价方式。完善促进“代表性成果”产出的科研成果、电影作品的奖励机制。

17. 加强创作实践的教学环节。以国家和区域战略重大需求和学科专业前沿发展为牵引，以青岛“世界电影之都”为依托，培育一批产学研协同创新平台，反哺本专科学术的教育教学。紧密结合行业发展重大需求和影视新兴产业，积极融入以影视基地、电影骨干企业为主体的区域、行业技术创新体系，开展公益性、公共性、战略性研究。建立应用性科研团队培育和建设机制，支持建设1-2个应用性科研创新团队、电影创作团队。推进代表性项目和成果的建设机制，支持学科领军人才、中青年优秀人才和创新团队积极申报和承担国家级、省部级课题项目以及国家级优秀作品。加强产业技术积累，积极推进科技成果转化。“十四五”期间，力争纵横向科研经费达到500万元；省部级科研项目3-5项，市厅级科研项目30项；获省部级科研奖项1-2项，市厅级科研奖项3-5项。

18. 全面推进联合创作优秀作品工程。依托东方影都的硬件设施及人才资源优势，发挥行业优势，推动不同学科专业强强联合打造并推广优秀电影作品，全面推进联合创作优秀作品工程。制定教师与学生开展优秀作品创作的各类激励措施，鼓

励教师带领学生进组学习与创作，并提供相应经费支持。“十四五”期间，努力争获得国家级优秀作品奖项5-6项，行业优秀作品奖项15-20项。

（八）加强协同育人，实施电影产教深度融合工程

19. 推进产教融合的机制创新。深化“引企入教”改革和实践，从融入国家发展战略、西海岸新区战略产业、电影类人才培养等方面着手，坚持“项目从行业企业中来，成果回到行业企业中去”的产教融合协作思路，促进教育链、人才链与产业链、创新链有机衔接，形成以产兴教、以教强业、良性互动的产教融合长效机制。促进学校对接骨干电影行业产业、专业体系对接电影产业链、专业对接电影岗位或岗位群、教学过程对接电影生产过程、课程内容对接电影职业标准的全方位对接。充分利用民办院校体制优势，消除与行业、企业的产教融合机制障碍。发挥积极能动性，吸引行业企业以资金、人才、技术、管理等要素依法参与学校的办学，促进校地共建育人基地、校行共建专业、企业到校开办专业或专业方向、企业与学校的资源共享等产教融合创新合作机制建设。

20. 完善产教融合的协同育人。根据青岛市影视产业布局重点领域，充分利用中国广电·青岛 5G 高新视频实验园区、灵山湾影视文化产业区、东方影都融创影视产业园、华山路电影艺术走廊、青岛（国家）影视交易中心等产业资源，把大数据、5G、VR、人工智能等新一代信息通信技术和智能科学技术融入电影全产业链，加强影视拍摄服务基地、影视后期制

作基地、影视展示交易基地、影视旅游体验基地、影视人才资本流通基地等实践基地的建设，完善优化基地管理、建设机制。借助东方影都影视产业园国内一流的影视基地，其专业、高端、完善的软硬件，覆盖学院影视制作全学科。以协同创新育人平台为基础，吸引和支持行业、企业深度参与学校人才培养全过程，深度参与专业建设和教育教学改革，多种方式参与学校专业规划、教材开发、教学设计、课程设置、实习实训，促进行业企业需求融入人才培养环节。

21. 深化产教融合的平台建设。深入推进联合国教科文组织电影之都（青岛研究院）、北京电影学院（青岛）研究院等平台建设。加强企事业单位、行业组织的参与力度，完善产教融合平台的支持政策，创设良好的制度环境。推进政行企校一体的“协同型”平台管理机制建设，建立健全各方参与的沟通机制和定期会商机制，建立高度协同的管理模式；推进“学教研产城”一体化的“联盟型”发展机制建设，成立电影传媒产业协会等产业联盟组织，促进开展传媒高新技术的协同创新；推进以创新创业创作为导向的“产出型”企业孵化机制建设，打造贯通性综合服务平台和孵化平台，推进面向市场的“教学+项目+实训”电影人才培养产学孵化平台的建设；推进统筹融合发展的“服务型”融资平台建设，借力文化资本市场，构建政府文创政策资金扶持、高校专项资金支持、社会企事业单位创投基金投入的资金平台，搭建包括内容创作、IP 孵化、版权交易、专业培训、技术引进和研发、科普体验、数字娱乐等传媒

产业金融服务载体。通过“平台+”赋能模式，推进以电影类产业学院为核心的“双主体”育人机制建设，吸引电影行业企业以资金、人才、技术、管理等要素参与办学，“引企入校”、“引行入教”、“引研入学”，推进平台资源向教育资源转化。“十四五”期间，新增产教融合项目3-5项，学院产教融合收入300万元。

（九）加快培育电影学科特色，提高专业建设水平

22. 加快培育电影类特色学科。积极参与西海岸的数字文化创意产业关联学科联盟，助力青岛（国家）影视交易中心和国际电影艺术技术创新平台建设。大力推进以艺术学为主，涵盖艺术学、管理学、法学、文学、工学等5大学科门类的建设与发展，积极促进学科交叉与融合；集中优势力量、整合优质资源，做大做强戏剧影视文学、戏剧影视导演、表演、摄影、戏剧影视美术设计和动画等六个特色专业；优化学科研究方向，加快培育形成学校自身的学科特色；加大学科带头人的引进和培养力度，拓展新的学科生长点；加强科研团队和平台建设，完善科研激励机制。

23. 进一步提升专业建设水平。调整专业布局，优化专业结构，推动专业建设与发展服务于青岛“世界电影之都”，服务于我国电影文化产业的发展与繁荣。“十四五”期间，学校本科专业数保持在30个左右，深入推进“艺术+科技”的新文科建设，促进电影艺术类学科专业与科学技术类学科专业的交叉融合，发展无人机摄影、水下摄影、电影技术等专业。统筹重

点专业建设与新建专业发展，发挥重点建设专业的示范带动效应，持续提升应用型专业的整体建设水平。到“十四五”末，新增2-3个省、市级一流学科或专业。

24. 持续加强课程群建设力度。秉承“学生中心、产出导向、持续改进”的理念，以应用型人才培养为主线，以“课程思政”建设为抓手，以专业核心课程建设为重点，统筹推进线下课程、在线课程、虚拟仿真实验课程、混合课程、社会实践课程等各类型课程建设，淘汰“水课”、打造“金课”；加大电影类精品课程、特色课程和示范课程培育，整体提升课程建设质量；创新教学手段和教学方法，加强以教为中心向以学为中心转变的课程教学改革，推进体现过程评价、学习效果评价的多元化课程考核考试评价改革。“十四五”期间，新增国家、省级规划教材3部，新增省、市级教学成果奖3项，建设20门精品课程，50门核心课程。

（十）加快提升育人环境条件，创建优质文化氛围

25. 持续加大教学经费投入和保障。多渠道筹集办学资金，强化财务预算和绩效管理。根据“保障重点、强化绩效、收支平衡”的原则，调整优化支出结构，开源节流，确保本科教学各项经费合理开支，确保教学日常运行经费在13%以上。

26. 进一步完善教学基本条件建设。积极融入西海岸新区数字技术开源社区建设，积极把新区的5G、云计算、大数据、虚拟现实和增强现实等新基建与数字技术服务于学校教育教学和创作过程中。进一步完善教学基本设施，持续加大投入加强

教学设施设备的配置力度，重点解决部分学科专业设施设备不足、设备老化的问题，教学、科研仪器设备到“十四五”末总值达到20000万元以上。持续加强图书信息资源建设，尤其是电子资料的建设，到“十四五”末达到20万册以上，电子图书（使用权）达到100万册。不断完善学生生活和体育运动设施，教学条件满足应用型人才培养和学生身心健康发展的需求。各类场所、设施设备得到有效利用。

27. 营造良好的校风和学风。凝练应用型电影院校独具特色的大学精神，深化广大师生对“艺术、创意、科学、真理”校训的价值认同，提升学校的文化影响力。以培养负责任、有担当的新时代电影人为着眼点，强化教育引导、制度规范、实践养成，发挥社会主义核心价值观对师生教育、精神文明创建、精神文化产品创作生产传播的引领作用。切实加强学科专业、人才队伍保障条件建设，提升建设水平，努力建成具有一定影响力的中华优秀传统文化教育阵地和创作高地。创建多样活泼、健康向上、格调高雅的校园文化，营造良好的育人环境。加强学术诚信建设，完善学术诚信制度。健全校风和学风建设的长效机制，营造朝气蓬勃、积极向上的校园文化氛围。

28. 加强思想教育宣传工作。坚持党性原则、坚持正确舆论导向、坚持正面宣传为主，把政治方向摆在第一位。发挥作为电影院校的优势，健全舆情引导机制，强化校内官方媒体社会责任。掌握意识形态主阵地，加强学校电视台、电台、网站和新媒体等传播矩阵建设，对主流舆情、重要事件等通过电影

作品积极发声，提升学校知名度和美誉度。统筹推进新媒体舆论引导、新媒体文化建设、新媒体文明传播，强化宣传思想工作的全面育人功能。

29. 深化平安和谐校园建设。校地联动，加强领导、沟通协调、完善措施、强化责任、消除隐患，认真落实安全稳定责任制，建设平安校园，维护校园周边环境秩序。加强校园技防、物防智能化建设，优化校园门禁安防系统。加强消防安全建设，确保消防设施、设备安全运行。加强校园安保队伍建设，提升安全服务意识和能力。

30. 提升后勤服务保障能力。围绕“服务育人”深化后勤管理体制改革的，全方位提升服务保障水平，拓展食堂多元化经营模式，满足师生多样化需求。加强后勤管理服务人员的培训，提升服务意识和服务能力。积极建设绿色环保校园，提升绿化环境品质。努力争创节约型校园，强化校园节能管理。

（十一）加大开放办学的力度，推进国际合作教育

31. 加大开放办学力度。加强协同创新，优化对外合作布局，扩大合作领域，拓展学科专业发展和联合创作空间，把服务国家战略需求、促进区域经济社会发展作为重要行动目标，深度融入国家战略和区域经济发展。借助东方影都的知名度和影响力，吸引和邀请国内外知名影视院校、影视工作者参与学校人才培养、作品创作指导、优秀作品评选等环节，扩展开放办学形式，加大外部优秀力量的引入。引入第三方评价机制，依托第三方评价机构，开展办学水平、学科专业建设水平，教

师职业发展水平，学生德智体美劳发展水平、就业质量等方面的评估。

32. 推进国际交流合作。结合西海岸新区国际化项目，加强与国际高校的合作，推进国际合作项目，加强与合作院校之间的师资交流、学生专业化培养和国际课程对接。营造良好的国际化教学与科研环境，积极承办国际学术论坛、参与国际教育交流活动、教育教学评估和认证，提升交流层次，树立国际品牌与形象。每年选派一批教师出国（境）访学研修，聘请一批外籍教师（专家），选派学生出国（境）人数不断递增。

“十四五”期间，新增中外合作办学项目1项，新增师生中外交流项目3-5项。

五、组织领导与落实实施

（一）加强对规划实施的组织领导

认真贯彻国家和省市“十四五”教育事业发展规划发展提出的新要求、新任务，全面分析新时代高等教育改革的新特点、新趋势，深入研究学校发展，尤其是转设之后面临的新形势和新问题，发扬民主、集思广益、精准施策。加强对规划组织实施的统一领导，充分发挥学校党组织的政治核心作用、董事会的决策保障作用、行政的推进执行作用，完善上下贯通、执行有力的规划实施组织体系，确保各项工作部署有效落实，分年度、分阶段、分步骤抓好各项任务的分工落实。

（二）开展对规划实施的宣传动员

深入开展学校规划组织实施的宣传与动员工作，充分利用各类会议、新媒体手段、宣传工具、学习培训机会等多种途径，充分阐明学校“十四五”规划的目标任务、主要内容，充分阐明对推动未来五年学校事业持续健康发展的重要意义，充分阐明学校整体事业发展与师生员工个人事业发展的相互关系，将规划的宣传作为进一步统一思想、形成共识、凝聚人心、增强合力的手段，将规划的实施推进和任务落实作为进一步凝心聚气、改革创新、共谋发展的过程。通过宣传与发动，提高广大师生员工对学校工作意图的理解、发展目标定位的认同，明确学校的改革与发展方向，增强大局观念、责任意识与担当精神，发挥主人翁精神和积极主动的创新精神，自觉行动起来，为提高学校核心竞争力贡献力量。

（三）强化对规划实施的主体责任

落实规划实施的主体责任、监督责任，加强统筹协调，提高建设质量。明确各部门负责人、各系主任是规划实施的第一责任人，全面负责规划实施和落实；各系、各部门要把学校规划与本单位的规划有机结合起来，把规划目标任务作为制定工作计划的重要依据，明确任务分解，确保责任到人。健全政策协调和工作协同机制，切实加强对规划实施工作的组织、领导和协调。鼓励各系、各部门积极探索，勇于创新，大胆实践，创造性地实施规划，对各系、各部门在实施规划中的有效经验、成功做法，及时加以总结、宣传推广。

（四）加强对规划实施的监测评估

完善规划实施监测评估机制，推进规划的分工落实与监督检查，确保规划任务落到实处。将规划的各项任务完成情况纳入学校工作计划、政策导向与各部门、各系的目标考核中，落实相关激励奖惩措施。对规划的贯彻落实情况进行绩效评估，对落实不力的部门负责人实行问责，确保规划的顺利实施。加强规划跟踪检查，组织对规划执行情况开展检查评估。