动画 本科专业培养计划

所属系：动漫艺术系 标准学制：四年

学科门类：艺术学 专业代码：130310

专业大类：戏剧与影视学类 授予学位：艺术学学士

适应年级：2021级 专业负责人：贾否

一、培养目标

动漫艺术系坚守创建一流动画专业的办学宗旨，秉持理论与实践并重的教育思想，传承中华民族教育文化担当。为了实现动画强国的梦想，教师以饱满热情培养有创新意识、懂科学思维、能够有效解决专业问题的高素质复合型动画人才。坚持“强综合、厚基础、重实践”的基本原则，定向培养、定位实践，强调学以致用，因材施教，培养实用人才，努力形成产学研融合的有机链条，为社会输送应用型人才，为动画事业发展做出贡献。

二、专业培养要求

针对专业特点，尊重人才培养规律，有效落实科学合理的教学内容。在学科类课程和综合实践类课程的框架下设置专业基础课、专业理论课和专业技能课，全面提高学生们对动画艺术的认知和思考能力，鼓励双语教学，努力培养国内一流应用型专业人才。

专业能力（A）：

A1：掌握动画的核心理论、造型基础、专业知识；

A2：掌握动画创作和制作技能；

A3：了解党和国家的艺术、新闻方针、政策和法规以及动画的理论前沿、应用前景和发展动态；

A4：掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有一定的科学分析和研究能力；

A5：具有较全面的职业素质、正确的动画创作观念及创新意识。

综合素质（B）

B1：具备高尚的职业道德素养和正确的价值观、人文修养和健康的身心素质；

B2：掌握一门外语，能阅读本专业外文资料，具备国际视野和跨文化交流能力；

B3：了解计算机技术的基本知识，掌握运用计算机和进行网络通讯的能力；

B4：掌握自然科学和人文社会科学基础知识，了解与本专业相关的必备知识；

B5：具备一定的剧本策划能力，具备较好的表达能力，人际交往能力和团队合作能力。

三、主干学科

艺术学

四、核心课程

《动画概论》《动画技法》《动画原理与运动规律》《实验动画创作》《特效合成与剪辑》《计算机动画基础》《人物动态写生》《动物写生》《场景写生》

五、主要实践环节

本专业注重理论教学与实践教学相结合，注重实际操作能力培养，进一步增大实践性教学的比重，突出动画主创和制作人才培养特色。

实践教学环节包括课内实践与集中实践两部分。

课内实践是指在专业基础课和专业课中的实践教学部分及创作日，注重实践教学是本专业的特色之一，在专业基础课和专业课中实践学时平均占到50%以上，如本专业的《动画技法》《动画原理与运动规律》《实验动画创作》《特效合成与剪辑》《计算机动画基础》《人物动态写生》《动物写生》《场景写生》课程都有大量的实践教学内容。

集中实践包括第一学期的军训，第二、四、五学期的社会实践以及毕业设计、毕业论文、毕业答辩等。

六、毕业标准与要求

1、最低学分要求：160学分。

2、毕业标准：修满本培养计划规定的学分并符合学校学籍管理规定，可获得动画专业本科毕业证书。

3、学位标准：获得动画专业本科毕业证书，且毕业创作、毕业论文成绩在75分以上，经学校学位委员会批准授予艺术学学士学位。

七、主要课程（环节）与培养要求对应矩阵

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程名称 | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | B1 | B2 | B3 | B4 | B5 |
| 1 | 思想道德修养与法律基础 |  |  |  |  |  | ☆ |  |  |  | ☆ |
| 2 | 中国近代史纲要 |  |  |  |  |  | ☆ |  |  | ☆ |  |
| 3 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 |  |  |  |  |  | ☆ |  |  | ☆ |  |
| 4 | 马克思主义基本原理 |  |  |  |  |  | ☆ |  |  | ☆ |  |
| 5 | 形式与政策 |  |  |  |  |  | ☆ |  |  | ☆ |  |
| 6 | 大学英语Ⅰ/Ⅱ |  |  |  |  |  |  | ☆ | ☆ | ☆ |  |
| 7 | 体育Ⅰ/Ⅱ/Ⅲ/Ⅳ |  |  |  |  |  | ☆ |  |  |  | ☆ |
| 8 | 军事训练（军事理论课） |  |  |  |  |  | ☆ |  |  |  | ☆ |
| 9 | 职业发展规划与就业指导 |  |  |  |  | ☆ |  |  |  | ☆ | ☆ |
| 10 | 大学生创新创业基础 |  |  |  |  | ☆ |  |  |  | ☆ | ☆ |
| 11 | 劳动教育 |  |  |  |  |  | ☆ |  |  | ☆ | ☆ |
| 12 | 影视制作基础 | ☆ | ☆ |  |  | ☆ |  |  |  |  |  |
| 13 | 中外美术史 |  |  |  | ☆ |  | ☆ |  |  |  |  |
| 14 | 静物写生 | ☆ |  |  |  |  |  |  |  | ☆ |  |
| 15 | 场景写生 | ☆ |  |  |  |  |  |  |  | ☆ |  |
| 16 | 人物结构写生 | ☆ |  |  |  |  |  |  |  | ☆ |  |
| 17 | 动物写生 | ☆ |  |  |  |  |  |  |  | ☆ |  |
| 18 | 人物动态写生 | ☆ |  |  |  |  |  |  |  | ☆ |  |
| 19 | 雕塑 | ☆ | ☆ |  |  |  |  |  |  | ☆ |  |
| 20 | 色彩写生 | ☆ |  |  |  |  |  |  |  | ☆ |  |
| 21 | 计算机图像处理基础 | ☆ | ☆ |  |  |  |  |  |  | ☆ |  |
| 22 | 专业英语 | ☆ |  |  |  |  |  | ☆ |  | ☆ |  |
| 23 | 壁画与民间美术鉴赏 | ☆ |  | ☆ |  |  |  |  |  | ☆ |  |
| 24 | 视觉设计 | ☆ |  | ☆ |  | ☆ | ☆ |  |  | ☆ |  |
| 25 | 计算机动画基础 | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ |  |  |  | ☆ |  |
| 26 | 动画概论 | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ |  |  | ☆ |  |
| 27 | 动画导演 | ☆ | ☆ | ☆ |  | ☆ |  |  |  |  | ☆ |
| 28 | 动画技法 | ☆ | ☆ | ☆ |  | ☆ |  | ☆ |  |  |  |
| 29 | 动画原理与运动规律 | ☆ | ☆ | ☆ |  | ☆ |  |  |  |  |  |
| 30 | 表演常识 | ☆ |  |  |  | ☆ |  |  |  |  |  |
| 31 | 剧作基础 | ☆ | ☆ |  |  | ☆ |  |  |  | ☆ | ☆ |
| 32 | 电影语言 | ☆ | ☆ |  |  | ☆ |  |  |  |  | ☆ |
| 33 | 动画创作基础 | ☆ | ☆ | ☆ |  | ☆ |  |  |  | ☆ | ☆ |
| 34 | 中外动画电影史 |  |  | ☆ |  | ☆ | ☆ |  |  | ☆ |  |
| 35 | 论文写作 |  |  |  | ☆ | ☆ |  |  |  | ☆ |  |
| 36 | 动画美术设计 | ☆ | ☆ |  |  | ☆ |  |  |  |  |  |
| 37 | 计算机动画建模进阶 | ☆ | ☆ |  |  | ☆ |  |  | ☆ |  |  |
| 38 | 计算机动画建模基础 | ☆ | ☆ |  |  | ☆ |  |  | ☆ |  |  |
| 39 | 特效合成与剪辑 | ☆ | ☆ |  |  | ☆ |  |  | ☆ |  |  |
| 40 | 动画动作设计 | ☆ | ☆ |  |  | ☆ |  |  | ☆ |  |  |
| 41 | 动画分镜 | ☆ | ☆ |  |  | ☆ |  |  |  |  | ☆ |
| 42 | 计算机角色动画 | ☆ | ☆ |  |  | ☆ |  |  | ☆ |  |  |
| 43 | 偶动画工艺 | ☆ | ☆ |  |  | ☆ | ☆ |  | ☆ |  |  |
| 44 | 实验动画创作 | ☆ | ☆ |  |  | ☆ | ☆ |  |  | ☆ | ☆ |
| 45 | TV paint应用 | ☆ | ☆ |  |  | ☆ |  |  | ☆ |  |  |
| 46 | 电脑动画特效进阶 | ☆ | ☆ |  |  | ☆ |  |  | ☆ |  |  |
| 47 | 计算机动画渲染基础 | ☆ | ☆ |  |  | ☆ |  |  | ☆ |  |  |
| 48 | 计算机动画渲染进阶 | ☆ | ☆ |  |  | ☆ |  |  | ☆ |  |  |
| 49 | Moho动画 | ☆ | ☆ |  |  | ☆ |  |  | ☆ |  |  |

八、教学进程表

见《附表1：动画专业2021级教学进程表》

九、教学安排一览表

见《附表2：教学安排一览表》

十、集中实践教育教学环节安排

见《附表3：实践性教学环节设置》

十一、各环节学时学分及比例

见《附表4：各环节学时学分及比例》

主管校长：卢斌 教务处处长：王众臣 系主任：贾否 专业负责人：贾否