**摄影 本科专业培养计划**

所属系：摄影艺术与技术系 标准学制：四年

学科门类：艺术学 专业代码：130404

专业大类：美术学类 授予学位：艺术学学士

适应年级：2021级 专业负责人：刘翔远、鲍许峰

一、培养目标

本专业培养具有综合影像制作能力的专业摄影师。

古典摄影方向：培养具有中国传统文化素养，掌握从针孔摄影、湿版摄影、胶片摄影、蓝晒印相、铂金印相、蛋白印相、碳素印相、凹版印相等古典摄影技能，具有一定摄影理论研究能力的应用型人才。

电影海报制作方向:旨在培养了解电影营销策划方法，掌握综合影像制作能力和平面设计技巧，适应电影海报及电影宣发产业需求的复合型商业摄影师。

二、专业培养要求

本专业学生主要学习艺术学、图片摄影、电影摄影、平面设计、电影海报、纪录短片、广告制作、实验影像艺术、视觉传播等方面的基础知识；熟练掌握图片摄影、电影物料制作、古典摄影基本素养和职业技能；具有商业类、艺术类、广告类制作能力，电影宣发物料的策划、设计和制作能力、高品质古典摄影法创作能力。

古典摄影方向：

1.了解国际国内古典摄影发展态势；

2.具有较高的中国文化素养和艺术审美能力；

3.具有创意思维和动手能力；

4.具有专业的古典摄影创作能力。

电影海报制作方向：

1.了解电影营销策划方法；

2.具有较高的人文素养和艺术审美能力；

3.具有高质量影像品质制作能力；

4.具有平面设计和制作能力；

5.具备较好的宣发物料综合制作能力。

专业能力（A）：

A1：掌握摄影制作专业所需的基本理论、基本知识；

A2：掌握电影海报、艺术、古典摄影、平面设计、新媒体影像的摄影创作和制作技法；

A3：了解党和国家的艺术、新闻方针、政策和法规以及摄影、电影电视、新媒体影像的理论前沿、应用前景和发展动态；

A4：掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有一定的科学分析和研究能力；

A5：具有较高的理论修养、创新能力和扎实的图片摄影专业技能和综合影像制作能力。

综合素质（B）

B1：具备高尚的职业道德素养和正确的价值观、人文修养和健康的身心素质；

B2：掌握一门外语，能阅读本专业外文资料，具备国际视野和跨文化交流能力；

B3：了解计算机技术的基本知识，掌握运用计算机和进行网络通讯的能力；

B4：掌握自然科学和人文社会科学基础知识，了解与本专业相关的必备知识；

B5：具备一定的组织能力、表达能力、人际交往能力、沟通技巧与团队合作能力。

三、主干学科

美术学、戏剧影视学

四、核心课程

1.古典影像方向：《经典摄影作品研究》、《文学写作》、《古典摄影I》、《古典摄影II》、《古典印相I》、《古典印相II》、《中国画鉴赏与技法》、《摄影装裱》、《古典摄影创作》、《中国艺术哲学》、《摄影批评》等。

2.电影海报制作方向：《人像摄影》、《数字后期制作技术》、《中外摄影史》、《纪实摄影》、《动态海报制作》、《世界平面设计史》、《电影营销策划》、《平面设计》、《跟组纪录片制作》、《电影海报制作》等。

五、主要实践环节

本专业注重理论教学与实践教学相结合，注重实际操作和动手能力培养，在教学中增大实践性教学的比重，突出应用性人才培养特色。

实践环节主要有：课内实践、创作日、集中实践、毕业创作等。

课内实践是指在学科基础课、专业基础课和专业课中的实践教学部分。

创作日是指每周四个课时的集中创作活动，以学生创作为主，老师指导为辅，学生可自主进行作业拍摄和创作实践，是对课内实践教学的有效补充。 集中实践是指一年级、二年级、三年级结束后的集中实践周（小学期），组织学生进行社会实践、专业实习、专业创作等实践教学活动。

毕业创作是指毕业实习、毕业创作、撰写毕业论文（作品分析）等。

六、毕业标准与要求

1、最低学分要求：160学分。

2、毕业标准：修满本培养计划规定的学分并符合学校学籍管理规定，可获得摄影专业本科毕业证书。

3、学位标准：获得摄影专业本科毕业证书，且毕业创作、毕业论文成绩在75分以上，经学校学位委员会批准授予艺术学学士学位。

七、主要课程（环节）与培养要求对应矩阵

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程名称 | A2 | A3 | A4 | A5 | B1 | B2 | B3 | B4 | B5 |
| 1 | 思想道德修养、法律基础与职业发展规划 |  |  |  |  | ☆ |  |  |  | ☆ |
| 2 | 中国近代史纲要 |  |  |  |  | ☆ |  |  | ☆ |  |
| 3 | 马克思主义基本原理 |  |  |  |  | ☆ |  |  | ☆ |  |
| 4 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 |  |  |  |  | ☆ |  |  | ☆ |  |
| 5 | 大学英语 |  |  |  |  |  | ☆ | ☆ | ☆ |  |
| 6 | 大学体育 |  |  |  |  | ☆ |  |  |  | ☆ |
| 7 | 军事理论课 |  |  |  |  | ☆ |  |  |  | ☆ |
| 8 | 就业指导与创业基础 |  |  |  | ☆ |  |  |  | ☆ | ☆ |
| 9 | 大学生心理健康 |  |  |  |  | ☆ |  |  |  |  |
| 10 | 摄影基础 | ☆ |  |  | ☆ |  |  |  |  |  |
| 11 | 影视制作基础 | ☆ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | 绘画与构成 | ☆ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | 西方美术史 |  |  |  |  | ☆ | ☆ |  | ☆ |  |
| 14 | 纪录片创作Ⅰ | ☆ |  | ☆ | ☆ |  |  |  |  |  |
| 15 | 影视制作基础 | ☆ |  | ☆ |  |  |  |  |  |  |
| 16 | 造型艺术构思 | ☆ | ☆ | ☆ |  |  |  |  |  |  |
| 17 | 影片赏析 |  | ☆ |  | ☆ |  |  |  |  |  |
| 18 | 数字后期制作基础 | ☆ |  | ☆ | ☆ |  |  | ☆ |  |  |
| 19 | 音乐赏析 | ☆ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | 中国传统文化八讲 |  |  |  |  | ☆ | ☆ |  | ☆ |  |
| 21 | 文学写作 | ☆ |  | ☆ |  |  |  |  | ☆ |  |
| 22 | 摄影作品美学研究 | ☆ |  | ☆ |  |  |  |  | ☆ |  |
| 23 | 数字后期制作技术I、II | ☆ |  |  | ☆ |  |  | ☆ |  |  |
| 24 | 古典摄影I、II | ☆ |  |  | ☆ |  | ☆ |  | ☆ |  |
| 25 | 古典印相I、II | ☆ |  |  | ☆ |  |  |  |  |  |
| 26 | 中国画鉴赏与技法 | ☆ |  |  | ☆ |  |  |  |  | ☆ |
| 27 | 中国艺术哲学 | ☆ |  |  | ☆ |  |  |  |  |  |
| 28 | 摄影批评 |  | ☆ | ☆ |  | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ |
| 29 | 古典摄影创作 |  |  | ☆ | ☆ |  |  |  | ☆ | ☆ |
| 30 | 电影海报制作 | ☆ |  |  | ☆ |  |  |  |  | ☆ |
| 31 | 人像摄影 | ☆ |  |  | ☆ |  |  |  |  |  |
| 32 | 经典电影研究 | ☆ |  | ☆ |  |  |  |  |  |  |
| 33 | 动态海报制作 | ☆ |  |  | ☆ |  |  |  |  |  |
| 34 | 电影海报制作 | ☆ |  |  | ☆ |  |  | ☆ |  |  |
| 35 | 设计基础 | ☆ |  |  | ☆ |  |  |  |  |  |
| 36 | 纪实摄影 |  | ☆ | ☆ |  |  |  | ☆ |  |  |
| 37 | 世界平面设计史 |  | ☆ | ☆ |  |  |  |  |  |  |
| 38 | 摄影语言研究 |  | ☆ | ☆ |  |  |  |  |  |  |
| 39 | 电影营销策划 |  | ☆ | ☆ |  |  |  |  |  |  |
| 40 | 跟组纪录片制作 | ☆ |  | ☆ |  |  |  |  | ☆ | ☆ |
| 41 | 平面设计 | ☆ |  |  | ☆ |  |  |  |  | ☆ |
| 42 | 创作日 |  |  | ☆ | ☆ |  |  |  |  | ☆ |
| 43 | 社会实践 | ☆ |  | ☆ |  |  |  |  |  |  |
| 44 | 专业实习 | ☆ |  | ☆ | ☆ |  |  |  |  |  |
| 45 | 毕业实习 | ☆ |  | ☆ | ☆ |  |  |  |  |  |
| 46 | 毕业创作 | ☆ |  | ☆ | ☆ |  |  |  |  | ☆ |
| 47 | 毕业论文 |  | ☆ | ☆ |  |  |  |  |  |  |

八、教学进程表

见《附表1：摄影专业2021级教学进程表》

九、教学安排一览表

见《附表2：教学安排一览表》

十、集中实践教育教学环节安排

见《附表3：实践性教学环节设置》

十一、毕业学时、学分及比例

见《附表4：课程设置学时、学分比例》

主管校长：卢斌 教务处处长：王众臣 系主任：秦竞虹

专业负责人：刘翔远、鲍许峰