**文物保护与修复 本科专业培养计划**

所属系：视觉艺术系 标准学制：四年

学科门类：艺术学 专业代码：130409T

专业大类：美术学 授予学位：艺术学学士

适应年级：2021级 专业负责人：王少博

一、培养目标

文物保护与修复专业以现代科学技术和文物保护修复的观念为基础，注重现代保护修复理念与传统的技艺的相结合，是针对文化遗产的物理属性与审美及历史价值的两重性研究和实践。教学中不仅注重文物保护与修复专业技能培养，也加强与其他相关学科的联系，注重艺术与科学的融合，跨学科，多领域的培养模式。以具有丰富学科知识结构和熟练掌握文物修复技艺为培养目标。培养学生成为具有科学精神、眼界开阔、掌握坚实的专业知识和技能的复合应用型人才。培养能够胜任文物保护与修复项目设计规划工作，并能够直接从事文物的保护修复具体实施、承担相应的技术管理职责的文物保护修复师。

二、专业培养要求

 本专业学生主要学习艺术学、美学、工艺、材料、历史、化学、检测、考古等基础理论，能够熟练掌握文物修复的基本技能与技巧，接受文物修复中各环节相关理论与技能的综合培养，要求学生具备扎实的文物保护与修复理论基础，较全面的文物保护与修复实践能力。

专业能力（A）：

A1：掌握文物保护与修复专业所需的基本理论、基本知识；

A2：具有良好的人文修养和较强的审美能力；

A3：具有扎实的美术功底，掌握文物保护与修复专业所需的基本技能和良好的业务素质；

A4：具有丰富的学科知识体系，成为一名跨学科，多领域的专业人才；能够利用所学专业知识独立进行文物保护与修复工作；

A5：能够利用所学知识解决问题，具有获取知识和了解学科前沿动态的能力，具备严谨的学术精神以及团队精神。

综合素质（B）

B1：具备高尚的职业道德素养和正确的价值观、人文修养和健康的身心素质；

B2：掌握一门外语，能阅读本专业外文资料，具备国际视野和跨文化交流能力；

B3：了解计算机技术的基本知识，掌握运用计算机和进行网络通讯的能力；

B4：掌握自然科学和人文社会科学基础知识，了解与本专业相关的必备知识；

B5：具备一定的组织能力、表达能力和人际交往能力和团队合作能力。

三、主干学科

艺术学

四、核心课程

《陶瓷修复》、《书画装裱与修复》、《无机质文物保护修复实用化学》、《有机质文物保护修复实用化学》、《文物保护基础》、《文物检测》、《传统书画技法》、《陶瓷工艺与装饰》、《陶瓷鉴赏与鉴定》、《书画鉴赏与鉴定》、《考古学概论》、《陶瓷文物病害分类与图示》《纸质文物病害分类与图示》等

五、主要实践环节

本专业注重理论教学与实践教学相结合，注重实际操作能力培养，进一步增大实践性教学的比重，突出应用技术性人才培养特色。

实践环节主要有：课内实践、博物馆考察与调研、集中实践、毕业创作等。

课内实践是指在学科基础课、专业基础课和专业课中的实践教学部分。

博物馆考察与调研是指通过老师带团队，带领学生前往全国各大文博单位的文物保护修复部门进行实地考察调研。

集中实践是指二年级、三年级开始后的社会实践周，组织学生进行社会实践、专业实习、专业创作等实践教学活动。

毕业创作是指毕业实习、毕业创作、撰写毕业论文（作品分析）等等。

六、毕业标准与要求

1、修业年限：四年

2、最低学分要求：160学分。

3、毕业标准：修满本培养计划规定的学分并符合学校学籍管理规定， 可获得文物保护与修复专业本科毕业证书。

4、学位标准：获得文物保护与修复本科毕业证书，且毕业创作、毕业论文成绩在75分以上，经学校学位委员会批准授予艺术学学士学位。

七、主要课程（环节）与培养要求对应矩阵

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程名称 | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | B1 | B2 | B3 | B4 | B5 |
| 1 | 思想道德修养与法律基础 |  |  |  |  |  | ☆ |  |  |  | ☆ |
| 2 | 中国近代史纲要 |  |  |  |  |  | ☆ |  |  | ☆ |  |
| 3 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 |  |  |  |  |  | ☆ |  |  | ☆ |  |
| 4 | 马克思主义基本原理 |  |  |  |  |  | ☆ |  |  | ☆ |  |
| 5 | 形式与政策 |  |  |  |  |  | ☆ |  |  | ☆ |  |
| 6 | 大学英语Ⅰ/Ⅱ |  |  |  |  |  |  | ☆ | ☆ | ☆ |  |
| 7 | 体育Ⅰ/Ⅱ/Ⅲ/Ⅳ |  |  |  |  |  | ☆ |  |  |  | ☆ |
| 8 | 军事训练（军事理论课） |  |  |  |  |  | ☆ |  |  |  | ☆ |
| 9 | 职业发展规划与就业指导 |  |  |  |  | ☆ |  |  |  | ☆ | ☆ |
| 10 | 大学生创新创业基础 |  |  |  |  | ☆ |  |  |  | ☆ | ☆ |
| 11 | 劳动教育 |  |  |  |  |  | ☆ |  |  | ☆ | ☆ |
| 12 | 中国美术史 | ☆ | ☆ |  |  | ☆ |  |  |  |  |  |
| 13 | 博物馆藏品管理 | ☆ | ☆ |  | ☆ | ☆ |  |  |  |  |  |
| 14 | 考古学概论 | ☆ | ☆ |  | ☆ | ☆ |  |  |  |  |  |
| 15 | 非物质文化遗产 | ☆ | ☆ |  | ☆ |  |  |  |  |  |  |
| 16 | 文物保护与修复造型基础（线描、雕塑） | ☆ | ☆ | ☆ |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | 文物展示与数字化技术 |  |  |  | ☆ | ☆ |  |  |  |  |  |
| 18 | 文物摄影 |  |  | ☆ | ☆ |  |  |  |  |  |  |
| 19 | 陶瓷工艺与装饰Ⅰ/Ⅱ/Ⅲ/Ⅳ | ☆ |  | ☆ | ☆ |  |  |  |  |  |  |
| 20 | 传统书画技法Ⅰ/Ⅱ/Ⅲ/Ⅳ/Ⅴ | ☆ |  | ☆ | ☆ |  |  |  |  |  |  |
| 21 | 文物保护基础 | ☆ | ☆ |  | ☆ | ☆ |  |  |  |  |  |
| 22 | 文物法律法规 | ☆ |  |  | ☆ |  |  |  |  |  |  |
| 23 | 文物检测 | ☆ |  |  | ☆ | ☆ |  |  |  |  |  |
| 24 | 毕业论文写作 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 | 文物价值评估 | ☆ | ☆ |  | ☆ | ☆ |  |  |  |  |  |
| 26 | 陶瓷文物病害与图示 | ☆ |  | ☆ | ☆ |  |  |  |  |  |  |
| 27 | 纸质文物病害与图示 | ☆ |  | ☆ | ☆ |  |  |  |  |  |  |
| 28 | 书画装裱与修复Ⅰ/Ⅱ/Ⅲ/Ⅳ | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ |  |  |  |  |  |
| 29 | 陶瓷修复Ⅰ/Ⅱ/Ⅲ/Ⅳ | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ |  |  |  |  |  |
| 30 | 中国陶瓷史Ⅰ/Ⅱ | ☆ | ☆ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31 | 陶瓷鉴赏与鉴定Ⅰ/Ⅱ | ☆ | ☆ |  | ☆ |  |  |  |  |  |  |
| 32 | 传统图形与纹样 |  |  | ☆ |  |  |  |  |  |  |  |
| 33 | 无机质文物修复实用化学 | ☆ |  |  | ☆ | ☆ |  |  |  |  |  |
| 34 | 陶瓷修复色彩应用知识 | ☆ |  | ☆ | ☆ |  |  |  |  |  |  |
| 35 | 古书画复制 | ☆ |  | ☆ | ☆ |  |  |  |  |  |  |
| 36 | 古籍档案修复 | ☆ |  | ☆ | ☆ |  |  |  |  |  |  |
| 37 | 书画鉴赏与鉴定 | ☆ | ☆ |  | ☆ |  |  |  |  |  |  |
| 38 | 中国书画史 | ☆ | ☆ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 39 | 有机质文物修复使用化学 | ☆ |  |  | ☆ | ☆ |  |  |  |  |  |
| 40 | 书画修复材料基础知识 | ☆ |  |  | ☆ | ☆ |  |  |  |  |  |
| 41 | 博物馆考察与调研 | ☆ | ☆ |  | ☆ | ☆ |  |  |  |  |  |
| 42 | 二学年社会实践 |  | ☆ |  | ☆ | ☆ |  |  |  |  |  |
| 43 | 三学年社会实践 |  | ☆ |  | ☆ | ☆ |  |  |  |  |  |
| 44 | 第二学年专业实习 | ☆ |  | ☆ | ☆ | ☆ |  |  |  |  |  |
| 45 | 第三学年专业实习 | ☆ |  | ☆ | ☆ | ☆ |  |  |  |  |  |
| 46 | 毕业作业 | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ |  |  |  |  |  |
| 47 | 毕业论文、答辩 | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ |  |  |  |  |  |

八、教学进程表

见《附表1：文物保护与修复2021级教学进程表》

九、教学安排一览表

见《附表2：教学安排一览表》

十、集中实践教育教学环节安排

见《附表3：实践教学环节设置》

十一、各环节学时学分及比例

见《附表4：各环节学分及比例》

主管校长：卢斌 教务处处长：王众臣 系主任：余麦多 专业负责人：王少博